



FUNDACIÓN  
EL ARTE DE LEER



Fortalecimiento de la identidad cultural y el conocimiento de los pueblos originarios en comunidades escolares mediante la gamificación y la lectura.

## Guía Introdutoria del Programa Educativo Ancestrales



## **Palabras del Director**

**“Nuestro propósito es difundir, con profundo respeto, el conocimiento de los pueblos ancestrales de Chile y su cosmovisión”.**

Esta cosmovisión —muchas veces presentada como mitos y leyendas para acercarla a públicos infantiles y juveniles— es, en realidad, una forma de comprender el mundo en su totalidad.

Para los pueblos originarios, todo en el universo está conectado: las personas, la naturaleza y el cosmos forman parte de una misma red de vida, donde cada elemento es necesario y valioso. Desde esta mirada, el ser humano no está por sobre la naturaleza, sino que es parte de ella.

A través de este kit educativo, buscamos acercar este conocimiento a los colegios de Chile, mediante actividades lúdicas, relatos y experiencias significativas.

El programa integra juegos de mesa *Ancestrales*, el libro *Dioses Ancestrales* y una colección de guías digitales gratuitas con actividades diseñadas especialmente para el aula, permitiendo a docentes y estudiantes explorar, comprender y valorar nuestra identidad cultural.

**“Creemos que aprender nuestras raíces es también construir futuro.”**

***Fundación El Arte de Leer***

***Juan Pablo Alvarez L.***

***Director***



## Índice

- Introducción
  - Selección de pueblos en esta primera edición
  - Objetivo Principal
  - Objetivos Específicos del Programa
  - Resultados de aprendizaje esperados en los estudiantes
  - Enfoque Metodológico del Programa Educativo Ancestrales
  - Material incluido del kit educativo
- Definiciones
  - ¿Quiénes son los Indígenas?
  - Cosmovisión
  - ¿Qué es la Mitología?
  - ¿Qué son los Mitos?
  - Características de los mitos
  - ¿Qué es una Leyenda?
  - Características de las leyendas
  - Diferencia entre mito y leyenda
- La importancia de enseñar Mitologías de Chile
  - Los Valores en las Mitologías de Chile

## Introducción

Con el propósito de difundir y fortalecer el conocimiento sobre la cultura de los pueblos originarios de Chile en estudiantes de educación básica, enseñanza media y público general, la Fundación El Arte de Leer ha creado el Programa Educativo Ancestrales.

Este programa educativo propone una serie de actividades pedagógicas orientadas al conocimiento del patrimonio cultural, la mitología y la cosmovisión de los pueblos originarios del territorio chileno. El programa puede implementarse a partir de un kit de herramientas educativas creadas por nuestra fundación, complementado con el libro *“Dioses Ancestrales de las Mitologías de Chile”* y el juego de mesa *“Ancestrales”*, los cuales permiten desarrollar experiencias de aprendizaje participativas y lúdicas.

No obstante, la guía también puede aplicarse de manera independiente, aun cuando los establecimientos o instituciones no dispongan del libro o del juego, ya que contempla actividades pedagógicas, narrativas y reflexivas que pueden ser desarrolladas directamente por docentes, mediadores culturales o educadores.


Este programa se vincula con diversas áreas del currículum escolar, especialmente con las asignaturas de:

- Historia, Geografía y Ciencias Sociales, en contenidos relacionados con pueblos originarios, patrimonio cultural y cosmovisión indígena.
- Lenguaje y Comunicación, mediante el trabajo con relatos míticos, narración oral, comprensión lectora y creación de historias.
- Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios, abordando tradiciones, mitos y visiones del mundo presentes en distintas culturas.
- Artes Visuales y Educación Artística, a través de representaciones simbólicas, ilustraciones y expresiones culturales.
- Formación Ciudadana, fomentando el respeto por la diversidad cultural y el patrimonio.

### Selección de pueblos en esta primera edición

El programa educativo Ancestrales aborda, **en esta primera versión**, la cosmovisión de cuatro pueblos originarios de Chile que son parte de la Ley Indígena:

- Aymara
- Mapuche
- Rapa Nui
- Selk'nam



Esta selección responde a un criterio pedagógico y metodológico, ya que estos pueblos presentan una gran riqueza simbólica, espiritual y narrativa, especialmente en torno a sus deidades, relatos y formas de comprender el mundo. Esto permite desarrollar experiencias de aprendizaje más significativas, facilitando la creación de dinámicas lúdicas dentro del juego de mesa *Ancestrales*. Asimismo, esta primera etapa busca ofrecer una base sólida y representativa de la diversidad cultural del territorio chileno, abarcando distintas zonas geográficas: norte, centro-sur, territorio insular y extremo austral.

Si bien la guía incorpora a todos los pueblos originarios que forman parte del territorio de Chile, el juego de mesa se centra en cuatro culturas específicas.

En este contexto, los demás pueblos son abordados de manera complementaria en las guías educativas, permitiendo una visión integral del territorio y sus culturas. Asimismo, es importante destacar que esta propuesta forma parte de un programa en desarrollo, mediante el cual nuestra fundación se encuentra trabajando en la creación de nuevos juegos y recursos educativos que incorporarán progresivamente al resto de los pueblos originarios de Chile y de América.

### **Objetivo Principal**

Contribuir al fortalecimiento de la formación cultural e identitaria de estudiantes del sistema educativo mediante la promoción del conocimiento y valoración de los pueblos originarios de Chile, sus mitos, tradiciones y cosmovisión, a través de estrategias pedagógicas participativas que integren recursos educativos, narración cultural y metodologías de aprendizaje activo, en concordancia con los principios y orientaciones establecidos en las Bases Curriculares del sistema educativo nacional.

### **Objetivos Específicos del Programa**

- Promover el conocimiento de los mitos, relatos y cosmovisiones de los pueblos originarios, fortaleciendo la identidad cultural.
- Desarrollar habilidades de lectura, narración y reflexión a través de actividades y recursos educativos.
- Incorporar metodologías activas como el juego y la exploración cultural para un aprendizaje significativo.
- Apoyar el trabajo docente con materiales que faciliten la enseñanza del patrimonio y la identidad territorial.
- Fomentar el respeto por la diversidad cultural y la valoración de los pueblos originarios.

## Resultados de aprendizaje esperados en los estudiantes


- Comprender la cosmovisión, mitología y tradiciones de los pueblos originarios, valorando su aporte al patrimonio cultural.
- Desarrollar habilidades de lectura y análisis a partir de relatos ancestrales.
- Expresar ideas y reflexiones mediante narración, diálogo y creación.
- Participar en actividades colaborativas y lúdicas, fortaleciendo el respeto y el trabajo en equipo.
- Valorar la diversidad cultural y su importancia en la identidad del país.

## Enfoque Metodológico del Programa Educativo Ancestrales



El Programa Educativo Ancestrales se fundamenta en un enfoque pedagógico integral que articula el aprendizaje cultural, la narración de relatos tradicionales y el juego educativo, con el propósito de acercar a los estudiantes al conocimiento de los pueblos originarios de Chile y su cosmovisión.

La metodología promueve una experiencia de aprendizaje activa, participativa y significativa, donde los estudiantes no solo reciben información, sino que interactúan con



ella a través de la lectura, el diálogo, la reflexión y la exploración cultural. Este enfoque combina diversas estrategias, tales como la mediación lectora, la narración oral y el aprendizaje lúdico, favoreciendo el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y culturales en un entorno colaborativo.

El programa está diseñado para ser implementado por docentes, mediadores de lectura o agentes culturales, quienes pueden adaptar las actividades según el nivel educativo, el contexto territorial y las características de cada comunidad escolar.

El kit educativo Ancestrales reúne los recursos esenciales para la implementación del programa en distintos espacios formativos, como establecimientos educacionales, bibliotecas y organizaciones culturales. Este conjunto de materiales permite desarrollar experiencias de aprendizaje guiadas, donde el rol del educador es acompañar, facilitar y enriquecer el proceso, promoviendo la participación de los estudiantes.

Asimismo, el kit favorece el trabajo en grupo, fortaleciendo el diálogo, la colaboración y la construcción colectiva de conocimientos a partir del juego, la lectura y la reflexión.

Las actividades propuestas son flexibles y adaptables, permitiendo su implementación en diversos contextos educativos y contribuyendo a una educación que valora la diversidad cultural y el patrimonio de los pueblos originarios.

La implementación del programa contempla una serie de actividades:

- Presentación del tema cultural o mitológico
- Lectura o narración de relatos ancestrales
- Actividades de reflexión y diálogo
- Experiencias de aprendizaje mediante el juego educativo
- Cierre con conclusiones o actividades creativas

Este enfoque permite que los estudiantes exploren el patrimonio cultural de manera dinámica y participativa, fortaleciendo tanto el conocimiento cultural como habilidades de comunicación, reflexión y trabajo colaborativo.

### **Material incluido del kit educativo**


- Libro *Dioses Ancestrales de las Mitologías de Chile*

Obra que reúne relatos y descripciones de diversas figuras mitológicas presentes en las tradiciones de los pueblos originarios del territorio chileno.

- Juego de mesa educativo *Ancestrales*

Recurso pedagógico basado en el aprendizaje lúdico que permite a los estudiantes explorar mitos, símbolos y elementos culturales del patrimonio ancestral de Chile.

- Guías Digitales *Ancestrales*



Documento pedagógico que orienta la implementación del programa, incluyendo actividades, sugerencias metodológicas y propuestas para el trabajo educativo en el aula o en espacios culturales.

## Definiciones

### ¿Quiénes son los Indígenas?

Son comunidades, pueblos y naciones indígenas los que, teniendo una continuidad histórica con las sociedades anteriores a la invasión pre-colonial que se desarrolló en sus territorios, se consideran distintos de otros sectores de las sociedades que ahora prevalecen en esos lugares o en parte de ellos.

Constituyen ahora sectores no dominantes de la sociedad y tienen la determinación de preservar, desarrollar y transmitir a futuras generaciones sus territorios ancestrales y su identidad étnica como base de su existencia continuada como pueblo, de acuerdo con sus propios patrones culturales, sus instituciones sociales y sus sistemas legales. (Definición que el relator de la ONU José Martínez Cobo, en 1981 expuso en su Estudio del Problema de la Discriminación contra las Poblaciones Indígenas).

En Chile la Ley Indígena 19.253 de 1993 y sus actualizaciones reconoce la existencia de diez pueblos indígenas;

1. Mapuche
2. Aymara
3. Rapa Nui
4. Likan Antai (Atacameño)
5. Quechua
6. Colla
7. Diaguita
8. Kawésqar
9. Yagán
10. Selk'nam
11. Chango

“Cabe señalar que, además de los pueblos reconocidos por la Ley Indígena 19.253 y sus actualizaciones —que actualmente consideran once pueblos—, han existido históricamente otras culturas y comunidades en el territorio, como los Chonos, Tehuelches, Picunches y Pehuenches, entre otros. Muchas de estas identidades persisten en la memoria, las tradiciones y los territorios, enriqueciendo la diversidad cultural del país.”

## Cosmovisión

La cosmovisión indígena no es solo un conjunto de creencias o costumbres, sino una forma de sentir, comprender y habitar el mundo. Es la manera en que los pueblos ancestrales entienden la vida como un tejido donde todo está unido: la tierra, el agua, el cielo, los animales y las personas.

En esta visión, la naturaleza no es un recurso, sino un ser vivo con el cual se establece una relación de respeto, equilibrio y reciprocidad. La tierra no se posee: se cuida, se honra y se agradece, porque en ella habita la vida misma.

A lo largo del tiempo, y pese a los profundos cambios históricos y culturales, los pueblos originarios han mantenido viva esta relación con su entorno. Han aprendido a convivir con otros modos de vida sin perder su vínculo esencial con la naturaleza, entendida como madre, sustento y espíritu.

Así, la cosmovisión ancestral nos enseña que el ser humano no está por sobre el mundo, sino que es parte de él, y que el equilibrio entre todos los elementos es la base de la existencia.

Su enseñanza es clara: no estamos sobre la naturaleza, sino dentro de ella. Por ello, el verdadero desafío es aprender a convivir en armonía, respetando sus ciclos y cuidando aquello que sustenta la vida.

Elementos para comprender una cosmovisión.

Para comprender una cosmovisión, es necesario reconocer ciertos elementos fundamentales que orientan la manera en que las personas entienden el mundo:

### **La existencia de una realidad:**

Todo parte del reconocimiento de que existe un mundo que nos rodea, el cual puede ser observado, sentido e interpretado.

### **La búsqueda de sentido:**

Los seres humanos buscan comprender su lugar en el universo, apoyándose en referentes que consideran esenciales o trascendentes, como lo sagrado, la naturaleza, la comunidad o el espíritu.

### **La necesidad de explicación:**

Al observar la vida y el entorno, surgen preguntas sobre el origen, el propósito y el equilibrio del mundo, a las cuales cada cultura responde desde su propia experiencia y sabiduría.

## ¿Qué es la Mitología?

Es un conjunto de mitos o relatos, que están generalmente relacionados, con el fin de explicar las tradiciones y el origen de un pueblo o cultura. Son relatos que forman parte de una o varias culturas. De hecho, ellos son la base de algunas religiones. El término se usa frecuentemente para referirse a religiones antiguas; como la mitología griega, romana o escandinava. La mitología tiene un carácter histórico, cultural y tiene relación con las características propias del territorio donde es concebido.

## ¿Qué son los Mitos?

El mito proviene del vocablo griego mythos, «relato» o «cuento» y su objetivo es dar una explicación a un hecho o fenómeno extraordinario. En general, se trata de un relato tradicional que narra acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres extraordinarios, como dioses, semidioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos. Son relatos fantásticos que surgen para explicar el origen del mundo, fenómenos naturales, o cualquier cosa que no tenga una explicación real. El mito tiene un origen de transmisión oral, de generación en generación y posee su propia fuerza creadora y especial, cuyo encanto; es la base de la tradición de muchas culturas ancestrales.

## Características de los Mitos

Origen tradicional: se transmiten de forma oral a lo largo de generaciones, formando parte de la memoria cultural de los pueblos.

Carácter fundacional: sus relatos se sitúan en un tiempo primigenio, anterior al mundo actual, donde se explican los orígenes de la vida, la naturaleza y el universo.

Dimensión espiritual: están vinculados a creencias religiosas o espirituales, incluyendo dioses, fuerzas de la naturaleza y seres sobrenaturales.

Expresión creativa: surgen de la imaginación y la creatividad colectiva, reflejando la manera en que una cultura interpreta el mundo.

Temas universales: abordan grandes preguntas humanas, como el origen del universo, la vida y la muerte, el amor, los conflictos, la naturaleza y la existencia.

## ¿Qué es una Leyenda?

Una leyenda es un relato que se transmite de generación en generación, tanto de forma oral como escrita. Combina elementos reales con aspectos imaginarios o maravillosos, y se sitúa en un contexto geográfico reconocible.

A diferencia del mito, la leyenda suele vincularse con lugares, personas o hechos que pudieron existir, aunque con el tiempo sus historias se enriquecen con elementos simbólicos y fantásticos. La palabra *leyenda* proviene del latín **legenda**, que significa “lo que debe ser leído” o “lo digno de ser conocido”. Esto refleja su valor como relato que merece ser transmitido y recordado a través del tiempo.

### Características de las leyendas

Transmisión cultural: se transmiten de generación en generación, tanto de forma oral como escrita, formando parte de la tradición de los pueblos.

Base en la realidad: se originan a partir de hechos, lugares o personajes reales, lo que les otorga un sentido de cercanía y credibilidad.

Presencia de elementos fantásticos: con el tiempo, incorporan aspectos imaginarios o maravillosos que enriquecen el relato y fortalecen su valor simbólico.

### Diferencia entre mito y leyenda

Las palabras mito y leyenda suelen confundirse, ya que ambas forman parte de la tradición oral de los pueblos. Sin embargo, cumplen funciones distintas dentro de la cultura.

El mito es un relato simbólico que explica el origen del mundo, de la naturaleza o de la humanidad. Está profundamente vinculado a la cosmovisión de un pueblo y a sus creencias espirituales, situándose en un tiempo sagrado o primordial. Sus protagonistas suelen ser dioses, seres sobrenaturales o fuerzas de la naturaleza.

La leyenda, en cambio, es un relato que se origina a partir de un hecho, lugar o personaje real. Aunque incorpora elementos fantásticos, se desarrolla en un tiempo y espacio reconocibles, y suele estar vinculada a una comunidad o territorio específico.

Mientras el mito busca explicar y dar sentido al universo y a la existencia, la leyenda conserva la memoria colectiva de un lugar, transmitiendo enseñanzas, valores y tradiciones a través del tiempo.




## La importancia de enseñar Mitologías de Chile

La mitología chilena se construye a partir de los mitos y leyendas de los pueblos originarios que habitaron y habitan este territorio, reflejando su forma de comprender el mundo, la naturaleza y la vida.

Para su estudio y comprensión, una de las formas más accesibles de organización es la división por zonas geográficas. De este modo, podemos reconocer relatos propios de la zona norte, centro, sur y austral de Chile, además de los territorios insulares, como Rapa Nui y el archipiélago de Chiloé. Cada uno de estos espacios conserva narraciones que han sido transmitidas a lo largo del tiempo y que hoy forman parte del imaginario cultural del país.

Sin embargo, a diferencia de las leyendas más conocidas por el público, el conocimiento sobre las creencias y cosmovisiones de los pueblos originarios aún es limitado y, en ocasiones, confuso. Cada territorio ha resguardado sus propias tradiciones, lo que ha generado que muchas de estas visiones permanezcan poco difundidas fuera de sus contextos locales. Así, es común encontrar mayor conocimiento de las culturas andinas en el norte, y menor comprensión de las culturas australes, y viceversa. En este contexto, enseñar y difundir la mitología de Chile es fundamental, ya que permite fortalecer el respeto por la identidad, la historia y las tradiciones de los pueblos que conforman nuestro país.

Estas guías, junto al juego y los libros que la acompañan, busca aportar a ese conocimiento, acercando de manera didáctica y significativa la riqueza cultural de los pueblos de Chile.

Ámbito	Aspectos positivos ☀️	Aspectos complejos ⚠️
 <b>Leyendas</b>	- Transmiten cultura e identidad- Enseñan valores (respeto, valentía)- Explican la naturaleza- Fomentan la imaginación	- Pueden generar temor- Se confunden con la realidad- Existen múltiples versiones
 <b>Cosmovisión</b>	- Promueve respeto por la naturaleza- Fomenta la vida en comunidad- Entrega sentido espiritual- Contiene sabiduría ancestral	- Difícil de comprender desde otras culturas- Puede haber choque con visión moderna- Poco difundida en educación
 <b>Personajes</b>	- Héroe con valores positivos- Espíritus protectores- Figuras sabias que enseñan	- Personajes ambiguos (buenos/malos)- Uso de engaño - Acciones o castigos extremos

## Los Valores en las Mitologías de Chile

Al recorrer la cosmovisión y mitos de Chile, descubrimos un universo de personajes, espíritus y deidades que forman parte de nuestras raíces y de la memoria de este territorio. Son figuras que no solo representan poderes extraordinarios, sino también valores esenciales como el respeto por la naturaleza, la sabiduría, la valentía y el equilibrio con el mundo que habitamos. Así como existen personajes valientes y solidarios, también encontramos los que destacan por su astucia, viveza y capacidad de engaño. Estos seres utilizan trucos, inteligencia y estrategias para enfrentar las situaciones, muchas veces evitando el peligro en lugar de enfrentarlo directamente.

Suelen mostrarse más cautelosos o incluso temerosos frente a los demás, pero su ingenio los convierte en figuras igualmente interesantes dentro de los relatos.

Estos relatos nos invitan a reconocernos como parte de una historia común, donde cada personaje refleja una forma de entender la vida y el vínculo con la tierra que hoy llamamos Chile.

### 1 – Se preocupan por el bienestar de los demás

Tal como ocurre en el mito de Kwanyip, en la mitología Selk'nam. Esta poderosa deidad debe enfrentar sin temor al poderoso gigante Chaskel para salvar a los indígenas y sus sobrinos apresados. (Página 47 Libro Dioses Ancestrales).

### 2 – Se ponen en el lugar del otro

Un claro ejemplo es la Pachamama, la divinidad Aymara capaz de hacer todo por lograr satisfacer a su gente y lograr, por ejemplo, que el agua llegue a su pueblo andino. (Página 81 Libro Dioses Ancestrales).

### 3 – Son seguros de sí mismos

El Peripillán es un ser poderoso y seguro de sus propias capacidades. Al enterarse de que Antü, el sol en la cosmovisión mapuche, se unirá con la Luna, no duda en desafiarlo, impulsado por su fuerza y determinación. (Página 106 Libro Dioses Ancestrales).

### 4 – Poseen alta moralidad

Cuando Ngenechén, protector de los seres humanos en la cosmovisión mapuche, percibe que una traición amenaza el equilibrio del mundo, no duda en actuar. Con determinación y coraje, enfrenta el peligro y repele el ataque con toda su fuerza.

Aunque todo parece estar en su contra, su convicción y compromiso con la protección de la vida le otorgan la energía necesaria para resistir y defender aquello que es sagrado. (Página 111 Libro Dioses Ancestrales).

## 5 – Son valientes

Imaginar a los jóvenes selk'nam participando en la Ceremonia del Hain, enfrentando la presencia simbólica de espíritus en las frías y oscuras noches de Tierra del Fuego, nos permite comprender la valentía y fortaleza que se esperaba de ellos dentro de su cultura. Este ritual, que podía extenderse por largos períodos, no solo ponía a prueba su resistencia física y emocional, sino que también marcaba su paso hacia la vida adulta y su integración plena a la comunidad.

Más que una prueba de osadía, el Hain era una instancia de aprendizaje profundo, donde se transmitían conocimientos, valores y el sentido de pertenencia a su pueblo. (Página 53 Libro Dioses Ancestrales).

## 6 – Nunca se rinden

El viaje de Hotu Matu'a desde la mítica tierra de Hiva hacia su nuevo hogar en Rapa Nui estuvo marcado por grandes desafíos. Enfrentó peligros, como la amenaza del gigante Uoke, y también momentos de tensión y traición que pudieron haberlo hecho desistir. Sin embargo, nada de esto detuvo su propósito. Guiado por una profunda determinación y claridad de sus objetivos, este gran **ariki** perseveró hasta alcanzar la tierra prometida para su pueblo.

Su historia nos recuerda que incluso en medio de la incertidumbre y la adversidad, la convicción y la perseverancia son capaces de abrir nuevos caminos. (Página 29 Libro Dioses Ancestrales).

